

Die göttliche Liturgie unseres heiligen Vaters Johannes Chrysostomos. Meßliturgie des byzantinisch-slawischen Ritus (vom 12. Sonntag nach Pfingsten). Ostkirchenchor des Berchmanskollegs Pullach. Christophorus: CGLP 75703, 30 cm, 33 UpM. DM 25.—.

Der Nachtgottesdienst der slawischen Kirche mit der Nachtwache von Sergej Rachmaninow, op. 37. Johannes Damascenus Chor, Essen / Chor des Päpstlichen Russischen Kollegs, Rom. Christophorus: SCK 319, 3 × 30 cm, 33 UpM. Bis 31. 12. 1967 DM 60.—, ab 1. 1. 1968 DM 75.—.

Wenn es wahr ist, daß man eine andere Kirche oder Glaubensgemeinschaft nicht nur durch die schriftlichen Fixierungen ihrer Lehraussagen, sondern zutiefst erst durch ihr gesungenes und gebetetes Gotteslob kennenlernt, so wird man für jede Vermittlung dankbar sein, die zu dieser Erfahrung verhilft, auch und gerade dann, wenn man zu eigenem Miterleben aus äußeren Gründen keine Möglichkeit hat. Deshalb verdienen diese beiden Aufnahmen orthodoxer Gottesdienste aus dem Christophorus-Verlag eine nachhaltige Empfehlung. Denn in dem gegenwärtigen Stadium der ökumenischen Bewegung — in Uppsala werden die Orthodoxen erstmalig die stärkste „Fraktion“ bilden — sollte bis in unsere Gemeinden hinein keine Gelegenheit versäumt werden, um tiefer in Geist und Leben der Ostkirche einzudringen, die weit mehr als in anderen Kirchen sich im gottesdienstlichen Geschehen erschließen.

Die Chrysostomos-Liturgie wird mit nur geringen Kürzungen dargeboten, die wegen der feststehenden Plattengröße unvermeidlich waren. Die einzelnen Teile werden jeweils kurz angesagt, der deutsche Text auf der Plattenhülle läßt den Hörer am Vollzug der Liturgie mitfeiernd teilnehmen.

Der Nachtgottesdienst der slawischen Kirche mit der berühmten „Nachtwache“ von Rachmaninow, die als „das größte Werk der russischen Chormusik“ gilt, umfaßt drei Platten. Ein Beiheft bietet eine ausführliche Einführung von P. Ludwig Pichler SJ, dem Leiter des Chors des Päpstlichen Russi-

schen Kollegs in Rom, sowie die Texte in deutscher Übersetzung. Aus technischen Gründen mußte der Nachtgottesdienst um einige Gesänge gekürzt werden, „ohne daß dadurch die Struktur des Gottesdienstes wesentlich angetastet wurde“. Auf den verbilligten Subskriptionsbezug der Kassette bis 31. 12. 1967 sei besonders hingewiesen.

Kg.

Taizé. Ein Hörbild über die Kommunität von Taizé. Text: Frère Robert, Taizé. Regie: Heiner Schmidt. Sprecher: Hanns Bernhardt, Heiner Schmidt, Charles Wirths. Musik: Originalaufnahmen der Kommunität von Taizé. Christophorus: CGLX 75 877, 30 cm, 33 UpM. DM 21.—.

Wem der Name „Taizé“ nicht nur ein bloßer Begriff bleiben möchte, gewinnt aus dem vorliegenden, von den Brüdern selbst gestalteten Hörbild einen Einblick in Werden, Wollen und Leben dieser ökumenisch so vielbeachteten Gemeinschaft. Für Gruppen- und Gemeindeabende ebenso geeignet wie für den einzelnen, der sich auf einen Besuch in Taizé vorbereiten oder dort schon gemachte Erfahrungen in der Erinnerung festhalten will.

Kg.

ÖKUMENISCHER BILDKALENDER

Weltweite Christenheit. Bilder und Berichte aus der Ökumene. Wandkalender für 1968. Herausgegeben im Verlag des Presseverbandes der Evangelischen Kirche im Rheinland, Düsseldorf. DM 6.80.

Dieser bewährte Kalender erscheint jetzt im vierten Jahr. Und wieder überrascht er durch ausgezeichnete ausgesuchte Fotos aus dem Leben der weltweiten Christenheit und durch die sorgfältig zusammengestellten knappen Informationen über die im Bild dargestellten Mitgliedskirchen des Ökumenischen Rates der Kirchen, ihren Dienst und ihre Arbeit. Bild und Text zusammen können in der katechetischen Unterweisung zum Thema Ökumene hilfreich sein. Wir möchten diesen geschmackvollen Kalender allen ökumenisch denkenden und aufgeschlossenen Gemeindegliedern wärmstens empfehlen.

Armin Boyens

~~767/433~~

h